

Idea Development / *Pêşxistina Fikiran*

- 1 **Generate ideas / *Ramanên xwe çêbikin*** maximum of 50% / *herî zêde %50*
- Number of **words** / *Hejmara peyvan* → ____ ÷ 3 = ____ %
- Number of **simple** sketches / *Hejmara xêzkirinên sade* → ____ × 2% = ____ %
- Number of **better** sketches / *Hejmara xêzkirinên çêtir* → ____ × 4% = ____ %
- 2 **Select the best and join together ideas / *Yên çêtirîn hilbijêrin û ramanên xwe bi hev re bikin yek***
- Circle** the **best** ideas / *Ramanên herî baş dorpêç bike*
circled / *dorpêçkirî* = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / *Girêdana di nav komên ramanan de*
linked / *girêdayî* = □ 5%
- 3 **Print reference images / *Wêneyên referansê çap bike*** maximum of 8 images
- ____ images / *wêne* × 5% = ____ %
- 4 **Compositions / *Kompozîsyon*** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / *wêneyên piçûk* × 8% = ____ %
- ____ **digital collages** / *kolajên dijîtal* × 8% = ____ %
- 5 **Rough copy / *Kopiya nexuya*** great quality or better / *qalîteya mezin an çêtir*
- ____ drawing / *xêzkirin* × 25% = ____ %

Total / *Hemû* = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

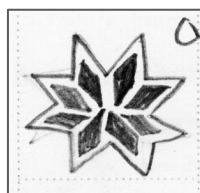
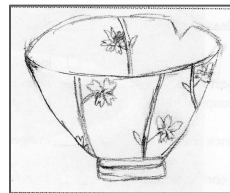
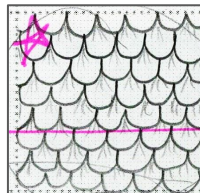
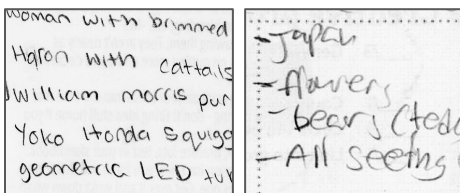
TÊBÎNÎ: Heke hûn tenê wêneyek ji internetê kopî bikin, xala we dadîkeve %25.

Generate ideas / Ramanên xwe çêbikin

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Ji bo ku hûn gelek ramanan derxin holê, listeyan, nexşeyek webê, an jî nexşeyên sade bi kar bînin! Ger berê ramanek di hişê we de hebe, wê wekî mijara xwe ya navendî hilbijêrin û li ser wê berfireh bikin. Bila ramanên we bigerin - ramanek ber bi ramanek din ve diçe. Nexşe dikarin hûrguliyên wêneyên çavkaniyê, perspektîfên cûda, tevn, ceribandîna teknîkî, û hwd. bin.

Adding up points for ideas
Zêdekirina xalan ji bo
ramanan



Number of **words**
Hejmara peyvan → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches
Hejmara xêzkirinên sade → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches
Hejmara xêzkirinên çêtir → ____ × 4% = ____ %

Select the best

Ya herî baş hîlbijêre

Draw circles or squares around your best ideas

*Li dora ramanên xwe yên herî baş çember an
çargoşeyan xêz bike*

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ *Te 3-7 ramanên herî baş hîlbijartine = 5%*

Link the best into groups

Yên herî baş bi koman ve girêdin

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together

*Xetên xalxalî an rengîn xêz bikin da ku ramanên xwe yên çêtirîn di nav
komên ku dikarin bi hev re baş bixebitin de girêbidin.*

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ *Te ramanên herî baş bi rêzan re girêdaye = 5%*

Print references / Referansên çapkirinê

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.

ŞEŞ wêneyên referansê çap bike da ku tu bikaribî beşên dijwar ên hunera xwe bi awayekî rast bibîn. Çandina û bikaranîna wêneyên xwe tercîh e, lê lêgerîna wêneyan jî baş e.

- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.

Wêneyekî ku te dît tenê kopî neke. Fikir ev e ku wêneyên çavkanî biguherîni û bi hev re bikî yek da ku hunera xwe biafirîni. Ger tu tenê wêneyekî kopî bikî, tu plagîyat dikî û ji bo çêkirina ramanên xwe û her pîvanên têkildarî afirîneriyê di hunera xwe ya dawîn de sifir qezenc dikî.

- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.

Heta nîvê wêneyên te dikarin ji resm, tabloyan, an jî berhemên hunerî yên kesên din bin da ku wekî îlhamê bikar bîni. Divê wêneyên din wêneyên rastîn bin.

- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.

Ji bo qezenckirina puanan divê hûn kopiyên çapkirî yên wêneyan radest bikin.

Number of reference photos / Hejmara wêneyên referansê → ____ × 5% = ____ %

Thumbnail compositions / *Berhevkirinên wênekêşiyê*

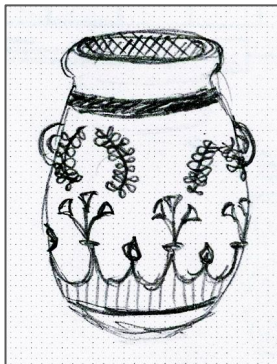
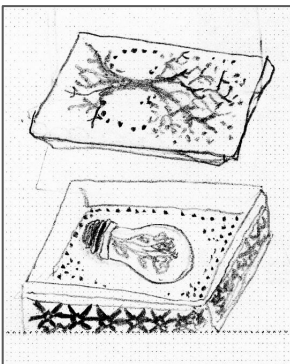
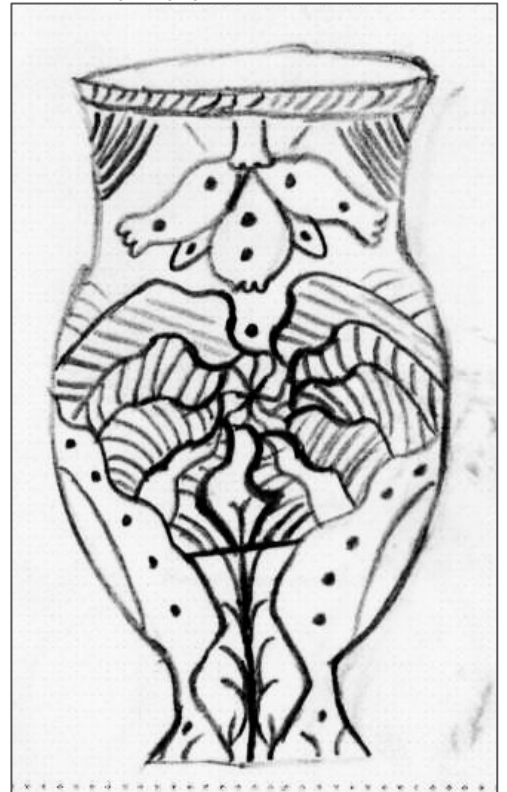
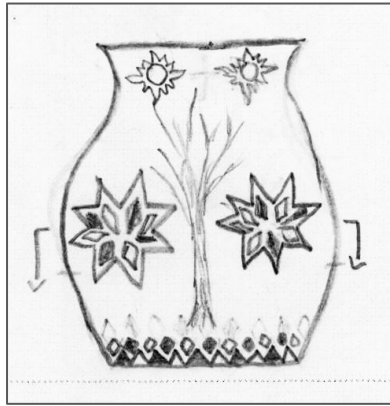
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Li her derê beşa pêşvebirina ramanan DU an jî zêdetir wêneyên piçûk biafirînin.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Divê ev li ser bingeha tevlihevkirina ramanên ku hûn pêşkêş dikin bin. Paşxaneya xwe jî tê de bikin.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Bî goşeyên neasayî, xalên çavdêriyê û rêzikên neasayî ceribandinê bikin da ku hunera xwe ji her tiştî cuda bikin.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Ji bo nîşandana qiraxên berhema hunerî, li dora stûnên xwe çarçoveyekê xêz bike.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Zêdekirina xalan ji bo nexşeyên THUMBNAIL

Number of **thumbnail** drawings

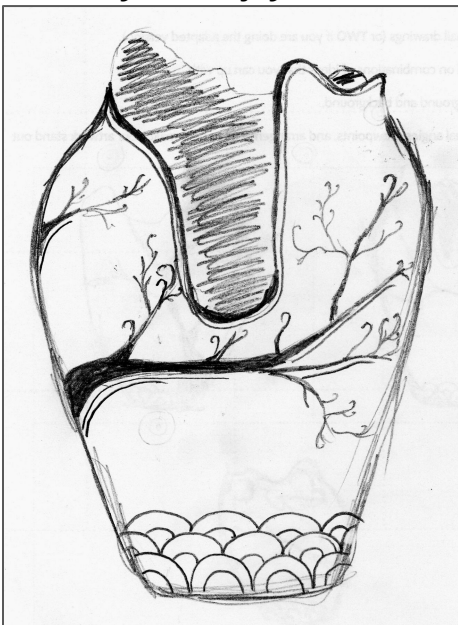
Hejmara wêneyên piçûk → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing / Nexşeya xav

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Ramanên çêtirîn ji wêneyên xwe yê piçûk bigirin û wan di kopiyek xav a baştirkirî de bikin yek.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Berî ku hûn dest bi tiştê rastîn bikin, vê bikar bînin da ku hûn kêmasiyan çareser bikin û jêhatîyên xwe baştir bikin.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Heke hûn reng bikar tînin, ji bo nîşandana şêmaya rengê xwe boyax an qelemek rengîn bikar bînin.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Çarçoveyekê xêz bike da ku qiraxên derveyî yê xebata xwe nîşan bidî.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Ji bîr mekin ku pêkhatyek ne-navendî hilbijêrin.

Examples of ROUGH drawings *Nimûneyên nexşeyên ROUGH*



Rough drawing
Nexşeya xav
→ up to 25% = ____%

